



KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
CAPITALE CULTURALE SVIZZERA  
CHAPITALAS CULTURALAS SVIZRA

haute école **arc**  
neuchâtel berne jura

**Hes·SO**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

COMUNICATO STAMPA

## La Capitale culturale svizzera

*Il progetto di un evento a favore della promozione culturale e della coesione nazionale*

Berna, 19 gennaio 2017 - **Oggi a Berna è stato presentato il progetto di un evento culturale di rilievo denominato "Capitale culturale svizzera" ad opera di Daniel Rossellat, presidente dell'omonima associazione. La Capitale culturale svizzera è stata oggetto di una ricerca accademica condotta dalla HES-SO Scuola universitariat professionale della Svizzera occidentale e realizzata da Mathias Rota, assistente scientifico della Haute Ecole de Gestion Arc. L'indagine mostra un forte interesse per la creazione di un evento su base regolare che valorizzi la diversità culturale del paese. Sulla base dei risultati dello studio, si stima che la Capitale culturale svizzera possa contribuire in modo significativo alla promozione della cultura, alla coesione sociale e altresì allo sviluppo e al benessere economico della regione organizzatrice.**

La Capitale culturale svizzera è un progetto di evento culturale di portata nazionale, temporaneo e duraturo al tempo stesso. Il suo obiettivo è di segnalare e accreditare le diverse sensibilità culturali presenti in Svizzera per promuoverne al meglio la creatività, le differenze e i punti di convergenza. La Capitale culturale svizzera deve stimolare la creazione, incoraggiare l'innovazione e favorire gli incontri. L'evento apre una prospettiva di sviluppo per le diverse regioni del paese e consente alla città o al territorio ospitante di concretizzare un progetto culturale (costruire, rinnovare...).

Delineato nel 2002 al termine della 6<sup>a</sup> Esposizione nazionale, il progetto della Capitale culturale svizzera è stato sviluppato 10 anni dopo con la creazione di un'associazione. L'idea? Ogni 4/5 anni una città riveste il ruolo di Capitale culturale svizzera. Una giuria elegge la città o la regione capitale sulla base di un dossier di candidatura che deve rispondere a un capitolato contenente valutazioni di carattere artistico, logistico o budgetario. La manifestazione, che beneficia di un budget federale consistente (da 120 a 150 milioni di franchi) o incentivante (da 1 a 2 milioni di franchi), mette in luce un'ambizione culturale presentando tutta la ricchezza della creazione artistica del paese.

Per esaminare il progetto della Capitale culturale svizzera e valutarne la fattibilità, la Haute Ecole de gestion Arc ha lanciato nell'autunno 2015 una ricerca accademica sotto l'egida della HES-SO. Lo studio, dal titolo «Dalle Capitali europee della cultura alle Capitali culturali svizzere: quali adeguamenti per quali impatti?», è stato condotto da Mathias Rota, assistente scientifico della HEG Arc, sotto la supervisione del dott. Nicolas Babey, professore della HEG Arc.

Lo studio di Mathias Rota, ultimato nell'autunno 2016 sulla base di una significativa documentazione, tratta in particolare i legami tra territorio e cultura. Inoltre, non fa che attestare il successo delle Capitali europee della cultura, un programma a cui si ispirano una quindicina di iniziative simili in tutto il mondo, come ad esempio le *Culture Cities of East Asia*, le Capitali arabe della cultura o le *UK Cities of Culture*.

ASSOCIATION  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
Clair-Joly 53  
CH-1093 La Conversion  
www.capitaleculturelle.ch  
info@capitaleculturelle.ch



KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
CAPITALE CULTURALE SVIZZERA  
CHAPITALAS CULTURALAS SVIZRA

haute école  
neuchâtel berne jura

**Hes·SO**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale  
Fachhochschule Westschweiz  
University of Applied Sciences and Arts  
Western Switzerland

Lo studio si attiene inoltre ai colloqui avuti con diverse personalità del panorama culturale e politico svizzero. Le conclusioni a cui ha portato annunciano un interesse marcato per l'idea promossa dall'associazione. Gli effetti previsti dall'ideazione del progetto sono molteplici: surplus di attività economiche legate a un'attrattiva turistica intensificata, possibilità di rinnovamento di alcune infrastrutture (culturali e non) o ancora mobilitazione della popolazione (operatori culturali, associazioni, amministrazioni, ambienti economici, istituti di formazione, ecc.) attorno a un progetto comune. Questa "santa alleanza" può rivelarsi utile alla coesione sociale, alla creazione e al rafforzamento di reti, nonché all'arricchimento culturale. Alcuni fra i partecipanti allo studio ritengono che tale progetto possa favorire il consolidamento di una coesione nazionale che reputano attualmente mal gestita.

L'idea generale che emerge dal lavoro della HEG Arc si delinea come segue: ogni quattro anni il promotore del programma Capitale culturale svizzera (idealmente una struttura in grado di riunire i tre livelli del potere in Svizzera) lancia un appello per la presentazione delle candidature. Il budget di funzionamento minimo previsto per l'evento è stimato a 10 milioni di franchi. Questo bilancio preventivo proviene per la maggior parte dai territori organizzatori, ma comprende una partecipazione della Confederazione e di soggetti privati (sponsor, mecenati...). La città designata diventa il cuore del paese per la durata di un anno, accogliendo, oltre alle manifestazioni previste nell'ambito dei festeggiamenti, un massimo di eventi culturali e politici (premi, concorsi, esposizioni, conferenze, visite di protocollo, ecc.).

L'associazione Capitale culturale svizzera si compiace delle conclusioni e delle raccomandazioni dello studio svolto dalla HEG Arc e si è fissata come prossimo obiettivo di presentare il progetto agli ambienti politici e professionali per confermare o appurare l'interesse che suscita il programma. Il progetto di Capitale culturale si inserisce inoltre nelle avvisaglie del dibattito che si è aperto lo scorso anno attorno al concetto di esposizione nazionale dopo il rifiuto popolare registrato dal progetto Expo 2027. Il prossimo passo consiste nella presentazione, il prossimo maggio, della Capitale culturale svizzera alla Conferenza delle città svizzere in materia culturale (CVC).

[www.capitaleculturelle.ch](http://www.capitaleculturelle.ch)

Studio completo di Mathias Rota, HEG Arc

**Per ulteriori informazioni:**

- Daniel Rossellat, presidente dell'Associazione Capitale culturale svizzera, +41 79 200 52 01
- Luciana Vaccaro, rettore HES-SO Scuola universitaria professionale della Svizzera occidentale, +41 79 592 79 06
- Mathias Rota, assistente scientifico, Haute école de gestion Arc, +41 79 717 19 81

**\*Personalità che hanno partecipato allo studio HEG Arc:**

**Nicolas Bideau** (Direttore di *Présence Suisse*), **Philippe Bischof** (Direttore degli Affari culturali del Canton Basilea Città), **Rosie Bitterli Mucha** (Capo della cultura e dello sport della Città di Lucerna), **Kurt Fluri** (Consigliere nazionale, sindaco della città di Soletta e Presidente dell'Unione delle città svizzere), **Hedy Graber** (Direttrice degli Affari culturali e sociali della Federazione delle cooperative Migros), **Sonja Hägeli** (responsabile della promozione culturale della Fondazione Ernst Göbner), **Jacques Hainard** (ex addetto alla conservazione e Direttore del Museo di etnografia di Neuchâtel), **Andrew Holland** (Direttore di Pro Helvetia), **Sami Kanaan** (Consigliere amministrativo della Città di Ginevra incaricato della cultura e dello sport), **Michael Kinzer** (membro dell'Associazione Capitale culturale svizzera), **Giovanna Masoni Brenni** (Consigliera comunale di Lugano), **Caroline Morand** (Capo del Servizio della cultura della Città di Coira), **Yann Riou** (vice capo del Servizio della cultura della Città di Losanna), **Christine Salvadé** (Capo dell'Ufficio della cultura del Canton Giura) e **Laurent Tricart** (Responsabile editoriale e redattore di Lille 2004).

ASSOCIATION  
CAPITALE CULTURELLE SUISSE  
Clair-July 53  
CH-1093 La Conversion  
[www.capitaleculturelle.ch](http://www.capitaleculturelle.ch)  
[info@capitaleculturelle.ch](mailto:info@capitaleculturelle.ch)